

SUMARIO

RECORRIDOS	11
EVOCACIONES	13
El último de los primitivos Quim Casas	
ENTREVISTAS Y DIÁLOGOS (1968-2006)	25
Núria Aidelman y Gonzalo de Lucas	
LOS PRIMEROS AÑOS: LA LUZ Y LA OSCURIDAD	45
Adrian Martin	
EN LA ORILLA DEL DESIERTO: LOS AÑOS DE GARREL Y NICO	55
Juan Bufill	
NO AQUÍ, NO AHORA De La Cicatrice intérieure y una cierta tendencia del cine contemporáneo	65
Sergi Sánchez	
“FILMAR, COMO YO LO HE HECHO DURANTE DIEZ AÑOS, A UNA MUJER A LA QUE UNO QUIERE ES EN SÍ ALGO BASTANTE LOCO...”	73
Sistema simbólico y giro narrativo en la obra de Philippe Garrel Nicole Brenez	
APROXIMACIONES Y DISIDENCIAS RESPECTO A LA NOUVELLE VAGUE	81
Àngel Quintana	
LAS HERIDAS DEL TIEMPO	93
Domènec Font	
1967: PHILIPPE GARREL, SU OBRA TELEVISIVA	105
Nicole Brenez	
BIEN ACOMPAÑADO	113
Sobre la música chez Philippe Garrel Germán Lázaro	

FILMOGRAFÍA	120
LES ENFANTS DÉSAFFORDÉS	121
Quim Casas	
DROIT DE VISITE	122
Quim Casas	
ANÉMONE	124
Quim Casas	
MARIE POUR MÉMOIRE	125
Santiago Fillol	
LE RÉVÉLATEUR	131
Quim Casas	
LA CONCENTRATION	135
Gabe Klinger	
LE LIT DE LA VIERGE	138
Germán Lázaro	
LA CICATRICE INTÉRIEURE	144
Álvaro Arroba	
ATHANOR	148
Quim Casas	
LES HAUTES SOLITUDES	150
Carlos Losilla	
UN ANGE PASSE	156
Àngel Quintana	
LE BERCEAU DE CRISTAL	160
Germán Lázaro	
VOYAGE AU JARDIN DES MORTS	164
Quim Casas	
LE BLEU DES ORIGINES	166
Violeta Kovacsics	
L'ENFANT SECRET	170
Hilario J. Rodríguez	
LIBERTÉ, LA NUIT	177
Violeta Kovacsics	